

«Принято»
Педагогическим советом № 5
МБДОУ «Детский сад № 131»
г.о. Самара
«24» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 131» г.о. Самара
Тихомирова А.Х.
«24» августа 2022 г.

**Рабочая программа
старшей группы
на 2022-2023 учебный год
Туркиной Анны Викторовны**

Самара 2020

Содержание

I. Целевой раздел.	
1.1. Обязательная часть.....	4
1.1.1. Пояснительная записка.....	4

а) Цели и задачи реализации Программы.....	4
б) Принципы и подходы к формированию программы.....	5
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	13
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;.....	13
б) принципы и подходы;.....	14
1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.....	17
II. Содержательный раздел.	
2.1. Обязательная часть.....	18
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	18
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	19
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	50
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	51
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	52
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	53
а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	153
б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей инвалидов.....	167
в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	51
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	71
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	71
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно.....	73
III. Организационный отдел.	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	77
3.1.2. Режим дня.....	80
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	83
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	85
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

А) Цели и задачи реализации Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Эта цель является главной для Программы МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара.

Кроме того, в соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО целями ООП МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

1) Принцип периодизации. Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Для полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста) оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности

2) обогащение (амплификация) детского развития. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Работа по Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

3) развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности.

4) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

5) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

6) социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н.Е.Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка;

7) принцип культуросообразности, который подразумевает учёт этнокультурной ситуации развития детей. Свообразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов),

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

Программа также использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом; предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации; предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Режим функционирования МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара

Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к

природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Социально-коммуникативное развитие

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с общим недоразвитием речи)

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает

продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным 19 параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

1.1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, в том числе освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками, в том числе детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

Направление развития	к шести годам
Физическое развитие	<p>Владеет основными движениями в соответствии с возрастом. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.</p> <p>Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Запрыгивает на предмет (высота 20 см). Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см. Прыгает в длину с места (не менее 80 см). Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге.</p> <p>Выполняет повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр. Следит за правильной осанкой. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>Владеет элементарными навыками личной гигиены. Имеет навыки опрятности. Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в быту. Соблюдает элементарные правила поведения на улице, поведения на дороге, в общественных местах. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей. Сам оценивает свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых. Использует речь для решения конфликтных ситуаций.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов. Поет без напряжения, звонко, выразительно. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков). Импровизирует в движении под музыку разного характера. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения. Называет жанр произведения. Качественно изображает предметы. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке. Знает и использует элементы народного творчества. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает произведения изобразительного искусства.</p>
Познавательное развитие	<p>Анализирует проект постройки. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы. Умеет работать в коллективе. Считает (отсчитывает в пределах 10). Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10). Сравнивает предметы на глаз, проверяет точность путем наложения и приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Называет текущий день недели. Имеет представление о смене частей суток. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает и называет свою страну, ее столицу. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники. Называет времена года, отмечает их особенности. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений. Бережно относится к природе.</p>
Речевое развитие	<p>Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.</p>

Планируемые результаты усвоения программы детьми с ОНР

Дети могут:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов коротких предложений в пределах программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара регулярно, 2 раза в год проводится педагогическая диагностика результатов освоения ООП с целью:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой - педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана только с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года (октябрь, апрель).

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;**
- самостоятельной деятельности воспитанников;**
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;**
- непосредственно образовательной деятельности.**

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Диагностический материал разработан и предоставлен Никитиной Т.А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т.А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов) ГАОУ ДПО г. Москвы «Московский центр качества образования».

Психологическую диагностику проводит квалифицированный специалист – педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения воспитанников МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации Программы;

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара является реализация программы и технологии художественно-эстетической направленности.

Программы и технологии, используемые педагогами для реализации приоритетного направления
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2019
Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры». – М., ТЦ Сфера, 2009г
Николаева С. Н. «Юный эколог». Москва. «Мозаика-синтез», 2017

Цели деятельности МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара:

- приобщение к красоте природы и искусству
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей деятельности;

- удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Воспитывать уважение к искусству как очень ценному общественному признанному делу;
- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образа.
- формировать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать музыкальность и способность эмоционально воспринимать музыку
- развитие певческой и музыкально-ритмической деятельности детей, слушания и восприятия музыкальных произведений;
- приобщение к игре на детских музыкальных инструментах.

Цель (из программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки») - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

б) принципы и подходы к формированию Программы;

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

принцип *развивающего характера* художественного образования;

принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Цель (из программы О.А. Радыновой «Музыкальные шедевры»): Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

Задачи:

1.Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.

2.Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

3.Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являются для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, *концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности.*

Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);

2) Принцип *концентрический или цикличности* (повторяемость тем);

3) *Контрастное составление репертуара.* В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;

4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);

5) *Принцип скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:

- музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
- дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
- оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
- рисование, восприятие произведений искусства;
- чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
- постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

Цели (из парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.)

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Основные задачи Программы:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем; 4.

Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе

5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода

Принципы и подходы парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.

1. Постепенное наращивание объема материала;
2. Первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
3. Продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
4. Широкое использование разных видов практической деятельности;
5. Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

Общение с искусством даёт ребёнку положительно окрашенное эмоционально-ценностное содержание. К 5-7-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

Анализ особенностей эстетического развития ребёнка показывает, что на этапе дошкольного детства возможно и необходимо формирование эстетического отношения к окружающему миру и самому себе как части мироздания. Оптимальный путь для реализации этой цели - формирование эстетического отношения к искусству и посредством искусства.

1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

• Дети 5-6 лет – реализовывать творческие проекты индивидуального характера. Создавать небольшие коллективные сюжетные композиции. Уверенно пользоваться подручными средствами во время лепки и раскрашивания поделок. Использовать несложный каркас для прочности сооружения. Экспериментировать, смешивая разные краски для получения определённого цвета. Создавать фигурки по мотивам народных игрушек.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

Планируемые результаты освоения парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети будут знать:

Об экологических системах (лес, река, пруд, село).

О стадиях развития живых организмов.

О природно-климатических зонах Земли и родного края.

Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.

О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.

О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

Дети будут иметь представления:

О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.

О Солнечной системе и её планетах.

Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.

О возникновении жизни на Земле.

Дети будут уметь:

С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.

Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.

Объяснять экологические зависимости.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

Планируемые результаты освоение парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

После освоения программы ребёнок:

- сопереживает персонажам художественных произведений;
- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;
- проявляет любознательность;
- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;
- у него развит активный словарь эмоций;
- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;
- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и др., М 2019 г. Издание шестое (инновационное).

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Формы организации культурных практик в ДОУ:

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Утренний круг

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Вечерний круг

Это новый элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p> <p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>

[Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/DDv-1999/MRV-106.HTM>]

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
Игровая деятельность От 4 до 5 лет	Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.	На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап собственно-ролевой игры , в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.	Самостоятельная деятельность (как игровая, так и продуктивная) приобретает элементы творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности	Педагог поддерживает творческой инициативы, самостоятельность в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры детей с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.
Игровая деятельность От 5 до 6 лет		На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап собственно-ролевой игры , в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.	Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет	Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
5—6 ЛЕТ	<p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). 	<p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.</p>	<p>Через символические образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p>
	<p>Нравственное воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». ➤ Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. 	<p>Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.</p> <p>Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p>	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у</p>

			ребенка есть постоянные обязанности по дому.
	<p>Патриотическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширять представления о малой Родине. ➤ Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). ➤ Расширять представления детей о Российской армии. 	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p>	<p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
	<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. 	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p>	<p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
	<p>Формирование детско-взрослого сообщества.</p>	<p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную</p>	<p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе</p>

	<p>➤ Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.</p> <p>➤ Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p>	<p>жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому.</p>	<p>совместно с родителями (<i>спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ</i>). Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.</p> <p>Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (<i>птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями</i> и т. п.).</p>
	<p>Усвоение общепринятых правил и норм.</p> <p>➤ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p>	<p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (<i>здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо</i> и т. д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.</p>	<p>Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (<i>проще, комфортнее, безопаснее</i> и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.</p>
	<p>Развитие целенаправленности, саморегуляции.</p> <p>➤ Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость</p>	<p>. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>	
	<p>Развитие игровой деятельности.</p> <p>➤ Совершенствовать и расширять</p>	<p>Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p>	<p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний,</p>

	<p>игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>➤ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.</p>	<p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	<p>полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).</p> <p>Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p>
	<p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>➤ Продолжать развивать навыки самообслуживания.</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (<i>раскладывать одежду в определенные места</i>), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (<i>ложкой, ножом, вилок</i>).</p>	<p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>
	<p>Приобщение к труду.</p> <p>➤ Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>➤ Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.</p> <p>Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение</p>	<p>Разъяснять детям значимость их труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>

		<p>к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (<i>поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.</i>).</p>
	<p>Формирование основ безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знакомить с правилами поведения при грозе. ➤ Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. ➤ Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. 	<p>Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (<i>купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.</i>). Расширять знания об источниках опасности в быту (<i>электроприборы, газовая плита, утюг и др.</i>). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>Уточнять знания детей об элементах дороги (<i> проезжая часть, пешеходный переход, тротуар</i>), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p>

Используемые вариативные программы дошкольного образования

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019

Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
5—6 ЛЕТ	<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (<i>цвет, форма, величина, расположение в пространстве</i> и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. 	<p>Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (<i>гладкий, пушистый, шероховатый</i> и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p>	<p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (<i>хроматические</i>) и белый, серый и черный (<i>ахроматические</i>).</p>
	<p style="text-align: center;">Развитие познавательных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (<i>что нужно делать</i>), 	<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Закреплять умение получать информацию</p>	<p>Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых</p>

	<p>способы ее достижения <i>(как делать)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать проектную деятельность исследовательского типа. 	<p>о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.</p> <p>Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p>	<p>свойств объектов.</p> <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>
	<p style="text-align: center;">Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). 	<p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (<i>цвет, форма, величина, материал</i>), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (<i>складные кубики, мозаика, пазлы</i>), определять изменения в расположении предметов (<i>впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку</i>).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p>

		<p>положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	
	<p>Предметное окружение.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. 	<p>. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (<i>кофемолка, миксер, мясорубка</i> и др.), создающих комфорт (<i>бра, картины, ковер</i> и т. п.). Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (<i>посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая</i>).</p>	<p>Объяснять назначение незнакомых предметов. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (<i>Откуда пришел стол? Как получилась книжка?</i> и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».</p>
	<p>Природное окружение, экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. 	<p>Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность</p>

			анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
	<p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (<i>сезон — растительность — труд людей</i>). 	Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).	и Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (<i>арктика, антарктика</i>), умеренный климат (<i>леса, степи, тайга</i>), жаркий климат (<i>джунгли, саванна, пустыня</i>). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.
	<p>Мир животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширять и систематизировать знания о животном мире. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. 	Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (<i>лягушки, жабы, тритоны</i>), пресмыкающиеся или рептилии (<i>ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи</i>), паукообразные (<i>пауки, скорпионы</i> ,	Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (<i>волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера,</i>

		<i>тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).</i>	<i>кошка — семейство кошачьих).</i> Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (<i>Африка</i>) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (<i>Северный полюс</i>) — белые медведи, в Антарктике (<i>Антарктида</i>) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные. Дать представление о хищных зверях и птицах.
	<p align="center">Мир растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширять представления детей о растениях. 	Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (<i>нора, берлога, дупло, гнездо</i>), чем питаются, как готовятся к зиме (<i>зайчик линяет, белки запасают корм на зиму</i>); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (<i>еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов</i> и т. д.).	Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
	<p align="center">Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать элементарные экологические представления. 	Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.	Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
	<p align="center">Социальное окружение.</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширять представления об учебных заведениях (<i>детский сад, школа, колледж, вуз</i>). Формировать потребность в получении знаний, 	Продолжать знакомить с культурными явлениями (<i>цирк, библиотека, музей</i> и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними	Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности

	<p>стремление к дальнейшему обучению.</p>	<p>профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (<i>наука, искусство, производство, сельское хозяйство</i>). Обогащать представления детей о профессиях. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>	<p>и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).</p>
	<p style="text-align: center;">Наша планета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления об истории человечества (<i>Древний мир, Средние века, современное общество</i>) через знакомство с произведениями искусства (<i>живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира</i>), реконструкцию образа жизни людей разных времен (<i>одежда, утварь, традиции</i> и др.). 		<p>Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (<i>национальные блюда</i>), государствами (<i>название, флаг, столица</i>) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.</p>

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Познавательное развитие: формирование элементарных математических представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
5—6 ЛЕТ	<p>Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. 	<p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p>	<p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (<i>в пределах 10</i>).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (<i>в пределах 10</i>). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (<i>в пределах 10</i>).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. 	<p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (<i>здесь 5 петишков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5</i>).</p>	<p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (<i>справа налево, слева направо, с любого предмета</i>).</p>
	<p>Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (<i>высоты, ширины</i>) или толщины: 	<p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и</p>	<p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых</p>

	<p>систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (<i>розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.</i>).</p>	<p>равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (<i>лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.</i>) можно разделить на несколько равных частей (<i>на две, четыре</i>). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>	предметов.
	<p>Форма.</p> <p>➤ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>	
	<p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>➤ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.).</p>	<p>Развивать умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (<i>я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади)Кати, перед Наташей, около Юры</i>); обозначать в речи взаимное расположение предметов (<i>справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина</i>). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	
	<p>Ориентировка во времени.</p>	<p>Учить на конкретных примерах</p>	

	➤ Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.	устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
--	--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
5—6 ЛЕТ	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>➤ Продолжать развивать речь как средство общения.</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (<i>пословицы, поговорки, потешки</i> и др.).</p>	<p>Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (<i>открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала</i>), иллюстрированные книги (в том числе знакомые <i>сказки с рисунками разных художников</i>), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе <i>из жизни дореволюционной России</i>).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (<i>телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля</i> и т. д.).</p> <p>Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
	Формирование словаря.		Упражнять в подборе

	<p>➤ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p>		<p>существительных к прилагательному (<i>белый — снег, сахар, мел</i>), слов со сходным значением (<i>шалун — озорник — проказник</i>), с противоположным значением (<i>слабый — сильный, пасмурно — солнечно</i>).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>
	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>➤ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p>	<p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р</i>.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (<i>начало, середина, конец</i>).</p>	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
	<p>Грамматический строй речи.</p> <p>➤ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (<i>пять груш, трое ребят</i>) и прилагательные с существительными (<i>лягушка — зеленое брюшко</i>).</p>	<p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (<i>сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель</i>).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (<i>медведь — медведица — медвежонок — медвежья</i>), в том числе глаголов с приставками (<i>забежал — выбежал — перебежал</i>).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном</p>

			и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
	<p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение поддерживать беседу. ➤ Совершенствовать диалогическую форму речи. 	<p>Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
	<p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 	<p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p>	<p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на</p>

			оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
--	--	--	---

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Возраст	Цели	Задачи
5-6 ЛЕТ	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (<i>И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский</i> и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о</p>	<p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что</p>

	<p>графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (<i>Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин</i> и др.).</p>	<p>существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (<i>высота, длина, украшения — декор</i> и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (<i>теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках</i>), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>
	<p style="text-align: center;">Изобразительная деятельность</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (<i>на что похоже</i>), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (<i>форма, величина, цвет</i>), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>
	<p style="text-align: center;">Рисование.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в</p>	<p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (<i>если предмет вытянут в высоту,</i></p>

	<p>рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (<i>стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться</i> и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (<i>прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой</i>).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p>	<p><i>располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали</i>).</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (<i>цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти</i> и т. п).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (<i>фиолетовый</i>) и оттенками (<i>голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый</i>), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (<i>при рисовании гуашью</i>) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (<i>при рисовании акварелью</i>). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (<i>«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»</i> и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (<i>дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но большие растущих на лугу цветов</i>). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (<i>растущие перед домом деревья и частично его загораживающие</i> и т. п.).</p>
	<p style="text-align: center;">Лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (<i>овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки</i>); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из</p>	<p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): <i>«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке»</i> и др.</p>

	<p>целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (<i>косточки, зернышки, бусинки</i> и т. д.).</p>	<p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (<i>Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь</i> и т. п.).</p> <p>Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки</p>
	<p style="text-align: center;">Аппликация.</p> <p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>	<p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (<i>стакан, ваза, цветок</i> и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
	<p style="text-align: center;">Прикладное творчество.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (<i>шапочка, лодочка, домик, кошелек</i>). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (<i>шишки, ветки, ягоды</i>) и других материалов (<i>катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки</i> и др.), прочно соединяя части.</p>	<p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (<i>домик, корзинка, кубик</i>).</p>
	<p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (<i>флажки, сумочки,</i></p>	<p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (<i>коробки, счетный материал</i>), ремонту книг, настольно-печатных</p>

	<p><i>шапочки, салфетки</i> и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p>	<p>игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (<i>дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью</i>), расширять представления о народных игрушках (<i>матрешки — городецкая, богородская; бирюльки</i>). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p>	<p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (<i>бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки</i>). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (<i>поднос, солонка, чашка, розетка</i> и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (<i>кокошник, платок, свитер</i> и др.), предметов быта (<i>салфетка, полотенце</i>). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (<i>фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм</i>). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p>
	<p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (<i>дымковской, филимоновской, каргопольской</i> и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p>

		Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p>	<p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>
	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>
	<p>Слушание.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (<i>марш, танец, песня</i>).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (<i>клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка</i>).</p>
	<p>Пение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до»</p>	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению</p>

	<p>второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>	<p>песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
	<p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (<i>лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон</i> и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>
	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
	<p>Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной</p>	<p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>

	<p>игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (<i>«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»</i>, <i>«Эта роль еще никем не раскрыта»</i>), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p>	<p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры и концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
--	---	--

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы и детьми 2–7л.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Кудцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
- Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевр: Настроения, чувства в музыке.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевр: Песня, танец, марш.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевр: Музыка о животных и птицах.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевр: Природа и музыка.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевр: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

Возраст	Цели	Задачи
5—6 ЛЕТ	<p>Становление ценностей здорового образа жизни.</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p>	<p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (<i>правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья</i>) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (<i>заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения</i>). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>
	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p>	<p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (<i>вилкой, ножом</i>); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>

	<p>Физкультурные занятия и упражнения.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p>	<p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p>
	<p>Спортивные и подвижные игры.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность в замыслах и их воплощении;• индивидуальная свобода деятельности;• самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел,	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none">• выбор оптимальной тактики поведения педагога;• наличие времени в режиме дня, отведенного на

воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); <ul style="list-style-type: none"> • наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.

2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара»

Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на сайте МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара»
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Кроме того, по инициативе родителей в МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара организована работа родительских творческих мастерских, в которых и педагоги и родители проводят обучающие занятия по различным видам декоративно-прикладного творчества (квиллинг, бумагокручение, тестопластика, декупаж и др.).

Также систематически проводятся родительские практикумы, темы которых определяются запросом родителей (практикумы по здоровому питанию детей, по закаливанию дошкольников, по воспитанию детей с СДВГ и др.)

Активно используются формы дистанционного взаимодействия: в каждой группе работает родительский форум, в котором воспитатель выкладывает ежедневные рекомендации по занятиям с детьми, консультирует по запросу родителей. Кроме того, у педагогов ДОУ работает персональный сайт на НС-портале, в котором также идет интенсивное общение с родителями. Помимо заданий, консультаций, педагоги на сайте размещают фотоотчеты и видеofilьмы о том, как проходит день в детском саду, что вызывает у родителей искренний интерес и эмоциональный отклик. Многие из этих дидактических материалов и фото-и видеоматериалов также размещаются и на сайте ДОУ.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на:

- Образовательное событие.
- Организованная образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
- Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат:

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Формы организованной образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм ОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

Педагогами МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара используются следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие

	движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	

Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

Методы поддержки эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;

Методы психосенсорного развития.

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

Способы и приёмы реализации Программы

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

Пример:

Метод наблюдения

От степени самостоятельности	Для привлечения внимания	как отдельно взятый метод, с целью передачи информации, знаний, представлений – степень самостоятельности низкая
	Для организации деятельности	Наблюдение в совокупности с дальнейшей самостоятельной работой – степень самостоятельности средняя
	Самостоятельная культурная практика	Высокая степень самостоятельности – ребёнок наблюдает по собственной инициативе с определённой целью
От этапов развития игровой деятельности	Ознакомительная игра	Многokrатно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых
	Отобразительная игра	Педагог побуждает ребёнка к наблюдению за способами приведения предметов оперирования (или их частей) в определённые пространственные взаимоотношения.
	Предпосылки ролевой игры	Наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения для возможности дальнейшего использования определённых представлений в ролевой игре
	Этап собственно сюжетно-ролевой игры	Непосредственное наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения, а также опосредованное наблюдение. Использование накопленного опыта в экспериментальной и проектной деятельности, общении в качестве культурных практик. Последующая интеграция самостоятельных видов деятельности в спонтанной игровой деятельности.
От спектра представлений (качества и)	Эпизодическое, а также периодическое	Целью является создание обобщённого представления о существовании явления или характеристики поведения объекта

полноты предварительной работы) и ЗБР	Систематическое и рассчитанное на определённый период	Проводится по определённому плану, с предполагаемой фиксацией параметров поведения или изменения объекта, а также классификация признаков, состояний, характеристик.
От цели педагогического воздействия и совокупности задач	Без словесного побуждения, как метод вовлечения ребёнка в процесс	По типу вальдорфской педагогики, когда воспитатель «молчаливым» действием побуждает детей к наблюдению и дальнейшему интересу со стороны ребёнка
	Как метод педагогической диагностики	Осознанное (педагог предварительно организует деятельность, даёт задание) или неосознанное ребёнком (как правила наблюдения за ребёнком в его свободной деятельности)
	Как метод познавательной деятельности	Визуальное накопление опыта, представлений
От имеющихся средств	Непосредственное наблюдение	Явления и объекты окружающей действительности
	Опосредованное наблюдение	Посредством просмотра слайдов, слайд-фильмов, видеороликов, познавательные фильмы

Методы и средства гендерного воспитания

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

2. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гуслях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.

<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
<p>Дидактические игры, игры состязания</p>	<p>Основная цель – взаимопочтение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>
<p>Творческие задания</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>

<p>Физические упражнения</p>	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
------------------------------	---	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастные группы	Старшая группа (5-6 лет)
Формы	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; -продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно -гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно- образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - ситуации общения воспитателя с детьми с целью накопления положительного эмоционального опыта; - беседы с детьми; - игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения; - театрализованные игры
Методы,	- показ предметов

способы	<ul style="list-style-type: none"> - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты - экспериментирование - моделирование - объяснение - рассказ - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ.
Средства	<p>набор мягких модулей; -модуль-основы для игр «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская», «Поликлиника»; -наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств, набор знаков дорожного движения.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастные группы	Старшая группа (5-6 лет)
Формы	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование; - наблюдения за природой; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы); -мини-музеи; - моделирование; - упражнение; - математическая игра; - математический эксперимент; - проблемная ситуация; - работа с тетрадью.
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> - показ предметов - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты - экспериментирование - моделирование - объяснение - рассказ - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок

	<ul style="list-style-type: none"> - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ.
Средства	<p>развивающие пособия; наборы для экспериментирования; тематические коллекции; наборы моделей; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; наборы для демонстрации числовой шкалы, математических действий, сравнения масс; настольно- печатные игры; игрушки-головоломки; лото, домино, шашки, шахматы, презентации, интерактивные игры; наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал, математический демонстрационный материал; счетные палочки.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастные группы	Старшая группа (5-6 лет)
	По количественному составу Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Формы	<ul style="list-style-type: none"> -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок. - динамические паузы; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного - ситуативная беседа; -проблемная ситуация; - логоритмика; - диалог.
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; - показ образца; - показ способа

	<p>действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование; - моделирование - объяснение; - рассказ; - чтение; - беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка. - дидактическая игра; - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создан игровой ситуации; - ИКТ.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> – Наборы предметных и сюжетных картинок – Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах – Дидактические игры по развитию речи – Пособия для развития речевого дыхания – Зеркало – Бумажные игрушки- самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания – Лото и домино – Разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука – Звуковые часы – Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи), – Журналы – Детские энциклопедические издания – Книги, любимые детьми этой группы – Сезонная литература – Словесное творчества (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) – Аудиоматериалы

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Возрастные группы	Старшая группа (5-6 лет)
	По количественному составу Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Формы	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа -образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальная деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности. - динамические паузы; - слушание музыки; - театрализованные игры; - опытно- экспериментальная деятельность; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование; - моделирование. - объяснение; - рассказ; - чтение; - беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка. - дидактическая игра;

	<ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ.
Средства	учебно-наглядные пособия, развивающие пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов, презентации, интерактивные игры.

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастные группы	Старшая группа (5-6 лет)
	По количественному составу Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Формы	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); - праздники, развлечения; - утренняя гимнастика
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - Ситуация общения - Ситуативный разговор - Презентация - ИКТ - Чтение художественной литературы и познавательной литературы - Дидактическая игра - Ситуация практического выбора - Ситуация морального выбора - Совместное обсуждение - Проект - Развитие движений - Проблемная ситуация - Игры-эстафеты
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Массажные коврики - Мячи большие, средние, малые - Обручи - Скакалка короткая - Гантели фабричные легкие - Гантели утяжеленные

- Дуги для пролезания, подлезания, перелезания
- Ленты цветные короткие
- Цветная лента на колечке
- Кегли
- Кольцеброс;
- Вертикальные/горизонтальные мишени
- Тематическиет альбомы, плакаты
- «Виды спорта»
- Городки
- Шашки,
- Дидактические игры со спортивной тематикой
- Схемы выполнения движений
- Мешочек с малым грузом
- Мешочек большой с грузом
- Ориентиры
- Атрибуты для проведения подвижных игр
- Маски для подвижных игр
- Кольцеброс

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара располагается на территории города Самары - мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей. Самара – сердце ПФО, где бок о бок живет много национальностей (русские, татары, башкиры и др.), что определяет многонациональный культурный облик областной столицы. Поэтому образовательная политика МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара ведется в ключе толерантности, внимания и интереса к русской культуре и культуре других народов.

МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара основан в 1941 году в Промышленном районе, на Безымянке, районе, образованном в связи с эвакуацией промышленных предприятий (авиационный завод, моторостроительный завод и пр.), что придает особую значимость патриотическому направлению воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В настоящее время в близлежащем окружении имеются крупные культурно-массовые и спортивные центры (Дворцы культуры, в которых проходят выставки, спектакли; кинотеатры, стадионы). Рядом с дошкольным учреждением располагаются детская поликлиника № 2, музыкальная школа № 4, детская библиотека № 1, МОУ школы № 83, 120, гимназия № 2. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по организации воспитательно-образовательной, физкультурно-оздоровительной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами других образовательных учреждений.

Климатические. При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ. Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- основной период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется свой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальной характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.	Николаева С.Н.	М.: Мозаика-Синтез, 2017.		программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольника с экологическим уклоном.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М., ТЦ Сфера, 2017		Авторская программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп
	Программа «Музыкальные шедевры»	Радынова О.П.	М., ТЦ Сфера, 2014г.		Программа написана в полном соответствии с ФГОС ДО. Целевые установки и задачи программы лежат в русле концепции формирования личности через культуру. Цель программы - формирование музыкальной культуры как части общей культуры детей. В комплекте программы вошли 5 книг: «настроение, чувства в музыке»; «Песня, танец, марш»; «Музыка о животных и птицах»; «Природа и музыка»; «Сказка в музыке» и «Музыкальные инструменты и игрушки».

	Золотые ручки. Программа по тестопластике	Меладзе О.В.		к.п.н. доцент кафедры педагогики СФ ГБОУ ВПО МГПУ Е.Б.Никулина	Авторская программа воспитателя МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара по тестопластике, рассчитанная на детей 4-7 лет. Содержит тематическое планирование работы для каждой возрастной группы.
Физическое развитие	Физическая культура в дошкольном детстве. От трёх до семи лет.	Полтавцева Н.В. Гордова Н.А.	М.: Просвещение, 2015.		Развернутая система занятий и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по физическому воспитанию дошкольников. Особое внимание уделяется взаимодействию с родителями.

2.2.3. Сложившиеся традиции МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара

Тематический план работы МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1. Семья 2. Мой город, моя улица 3. Игрушки. 4. Наш любимый детский сад.	1. Семья 2. Мой город, моя улица 3. Игрушки. 4. Наш любимый детский сад.	1. Путешествие в Страну Знаний. 2. Мой город, моя улица 3. Страна Вежливости 4. Наш любимый детский сад.	1. Путешествие в Страну Знаний. 2. Мой город, моя улица 3. Страна Вежливости 4. Наш любимый детский сад.
Октябрь	1. Овощи. 2. Фрукты. 3. Путешествие в лес (деревья, плоды). 4. Хочу всё знать	1. Овощи. 2. Фрукты. 3. Путешествие в лес (деревья, плоды). 4. Хочу всё знать	1. Осенняя ярмарка. 2. Путешествие в лес (деревья, кустарники). 3. Путешествие в лес. Грибы. Плоды 4. Хочу всё знать	1. Осенняя ярмарка. 2. Путешествие в лес (деревья, кустарники). 3. Путешествие в лес. Грибы. Плоды 4. Хочу всё знать
Ноябрь	1. Одежда. 2. Обувь. 3. Что нам стоит дом построить. 4. Транспорт.	1. Моя Родина – Россия 2. Одежда. Головные уборы. Обувь. 3. Что нам стоит дом построить. 4. Транспорт.	1. Моя Родина – Россия 2. Что нам стоит дом построить. 3. Транспорт. 4. Транспорт.	1. Моя Родина – Россия 2. Что нам стоит дом построить. 3. Транспорт. 4. Транспорт.
Декабрь	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.

Январь	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Вот пришли мы в зоопарк. 4. Вот пришли мы в зоопарк.	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Вот пришли мы в зоопарк. 4. Вот пришли мы в зоопарк.	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Полярная экспедиция. 4. А в жаркой, жаркой Африке...	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Полярная экспедиция. 4. А в жаркой, жаркой Африке...
Февраль	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Папин праздник. 4. Наша Армия сильна.	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Папин праздник. 4. Наша Армия сильна.	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Былинные герои 4. Защитники земли русской.	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Былинные герои 4. Защитники земли русской.
Март	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжкина неделя. 4. Театр	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжкина неделя. 4. Театр	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжкина неделя. 4. Театр	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжкина неделя. 4. Театр
Апрель	1. Весна 2. Подводный мир. 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.	1. Весна 2. Морское царство. 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.	1. Весна 2. Космос 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.	1. Весна 2. Космос 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.
Май	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова 3. Праздник Волги 4. Огород весной.	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова 3. Богатство Волжской земли 4. Сад и Огород весной	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова 3. Богатство Волжской земли 4. Цветущая весна	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова пропах... 3. Богатство Волжской земли 4. Цветущая весна
Июнь	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра
Июль	1. Дорожная Азбука 2. Лето красное. 3. Насекомые. 4. Ягоды.	1. Дорожная Азбука 2. Лето красное. 3. Насекомые. 4. Ягоды.	1. Дорожная Азбука 2. Лето красное. 3. Насекомые. 4. Ягоды.	1. Дорожная Азбука 2. Лето красное. 3. Насекомые. 4. Ягоды.
Август	1. Неделя физкультурника 2. Фестиваль цветов 3. Неделя песка и воды 4. Зеленая аптека	1. Неделя физкультурника 2. Фестиваль цветов 3. Неделя песка и воды 4. Зеленая аптека	1. Неделя физкультурника 2. Фестиваль цветов 3. Неделя песка и воды 4. Зеленая аптека	1. Неделя физкультурника 2. Фестиваль цветов 3. Неделя песка и воды 4. Зеленая аптека

Для реализации приоритетного направления деятельности ДООУ в детском саду работает широкий спектр дополнительных бесплатных образовательных услуг.

№	Название творческой мастерской	Направление работы	Руководитель кружка	Количество детей
1.	«Веселый пластилин»	Пластилинография	воспитатель Ильина Е.С.	12 человек
2.	«Друзья природы»	Экологическое воспитание	Воспитатель Мажаева И.В.	12 человек

Содержание образовательной работы в них планируется и осуществляется сверх программы. Занятия проводятся 2 раза в неделю. В них занимаются дети, которые проявляют интерес к данной работе.

Организованные занятия и совместная деятельность воспитателей и детей стимулировали творческие проявления детей, помогли решать проблемные ситуации и способствовали обогащению духовного мира ребенка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

Предметно – развивающая среда группы

<i>Вид помещения и его функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<p><u>Групповая комната</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Игровая деятельность• Самообслуживание• Трудовая деятельность• Самостоятельная творческая и познавательно-экспериментальная деятельность• Ознакомление с природой, труд в природе• Ознакомление с художественной литературой• Развитие элементарных математических представлений• Дневной сон• Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none">• Детская мебель для практической деятельности• Книжный уголок• Уголок для изобразительной детской деятельности• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж»<ul style="list-style-type: none">• Природный уголок• Конструкторы различных видов• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото• Развивающие игры по математике, логике• Различные виды театров• Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения• Дидактические материалы по математике, развитию речи, окружающему миру• Муляжи овощей и фруктов• Календарь погоды• Наборы дидактических наглядных материалов• Двухъярусные кровати, трансформирующиеся в шкафы• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи
<p><u>Столовая</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Проведение завтрака, второго завтрака, обеда и уплотнённого полдника• Дежурства• Самообслуживание• Воспитание культурно – гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none">• Детская столовая мебель• Посуда в соответствии с требованием СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 15.05.2013, №28564)• Уголок дежурств

<p><u>Умывальная комната</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Воспитание культурно – гигиенических навыков 	<ul style="list-style-type: none"> • Умывальники • Поддон со сливом и душевым краном для мытья ног • Резиновые ребристые коврики • Деревянная решётка • Шкафы-ячейки с вешалками для лицевых и ножных полотенец • Настенные зеркала • Хозяйственный шкаф
<p><u>Раздевалка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Переодевание и хранение одежды и обуви • Воспитание культурно – гигиенических навыков • самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные детские шкафчики для одежды • Детские скамейки

Предметно – развивающая среда музыкально-спортивного зала.

<p align="center">Вид помещения Функциональное использование</p>	<p align="center">Оснащение</p>
<p>Проведение НОД, массовых мероприятий, утренников, развлечений, педагогических советов, семинаров. диспутов, круглых столов, родительских собраний.</p>	<p>Профессиональные музыкальные инструменты. 1. Пианино.</p> <p>Детские музыкальные инструменты. 1. Металлофон 2.Аккордеон 3. Арфа 4.Барабаны 5.Бубны 6.Маракасы 7.Трещотка 8.Свирели, дудки 9.Колотушки 10.Деревянные ложки</p> <p>Игрушки неозвученные 1. Балалайка 2. Гармошка 3. Семиступенчатая лесенка 4. Гитара</p> <p>Игрушки озвученные 1.Музыкальный молоточек 2. Погремушки 3. Колокольчики</p> <p>Учебно – наглядный материал 1. Портреты русских композиторов – классиков 2.Портреты зарубежных композиторов</p>

3. Демонстрационные картины:
по содержанию песен,
по содержанию пьес.
4. Картинки с изображением различных музыкальных инструментов
5. Музыкально – дидактические игры
6. Атрибуты для плясок, игр и инсценировок:
флажки,
салюттики,
цветные ленты,
цветы,
куклы,
шапочки – маски (овощи),
шапочки – маски (фрукты, цветы),
шапочки – маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.).
7. Костюмы и детали костюмов
8. Игрушки – гости: кошка, собака, петушок, куклы, Буратино и т.д.

Учебный аудио –и видеоконплект

1. Аудиозаписи к реализуемой программе
2. Аудиозаписи с детскими песнями
3. Аудиозаписи с музыкой композиторов – классиков: отечественных и зарубежных

Материально – техническое оборудование

1. Музыкальный центр
2. Музыкальный центр
3. Персональный компьютер
4. Интерактивная доска

Библиотечный фонд

1. Закон об образовании в РФ
2. Дошкольная педагогика
3. Методика музыкального воспитания
4. Авторская программа под редакцией Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры», Суворовой Т. И. «Танцевальная ритмика для детей».
5. Хрестоматии с нотным материалом для каждого года обучения
6. Сборники песен, пьес для слушания и элементарного музицирования, музыки для танцев.
7. Методические пособия (рекомендации к проведению НОД).
8. Методические журналы: «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».
9. Сценарии утренников, вечеров развлечений, конспекты занятий
10. Портфолио музыкального руководителя

Материально – техническое оборудование

	1. Стулья детские 2. Шкаф секционный 3. Стол для педагога.
--	--

3.1.2. Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня ДОО организован в соответствии с "Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима дня работы в дошкольных учреждениях" (2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением № 26 от 15 мая 2013 г.)

Все группы МДОУ функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели 12-часового пребывания воспитанников.

Режим пребывания детей в ДОО предусматривает:

- четкую организацию на возрастные, физические психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, строгим соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки

Режим дня воспитанников ДОО Старшая группа (от 5 до 6 лет) (летний период)

Прием на улице, взаимодействие с родителями, осмотр, игры, утренняя гимнастика,	7.00-8.15	75 мин
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.15-8.40	25 мин
Утренний круг	8.40-9.00	20 мин
Образовательная, индивидуальная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-10.25	60 мин
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25 - 12.25	120 мин
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40	15 мин
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	30 мин
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.10-15.10	120 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность.	15.30-16.10	40 мин

Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	16.10-16.40	30 мин
Вечерний круг	16.40-16.50	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.40	110 мин
Возвращение с прогулки, игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.40-19.00	20 мин

**Режим дня воспитанников ДОО
Старшая группа (от 5 до 6 лет)
(холодный период)**

Прием, взаимодействие с родителями, осмотр, игры, утренняя гимнастика,	7.00-8.15	75 мин
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.15-8.40	25 мин
Утренний круг	8.40-9.00	20 мин
Игры, занятия, кружки, занятия со специалистами	9.00-9.25 10.00-10.25	25 мин 25 мин
Игры, самостоятельная деятельность	9.25-9.50	25 мин
Второй завтрак	09.50-10.00	10 мин
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.25	120 мин
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40	15 мин
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10	120 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30	20 мин
Игры, занятия, кружки, занятия со специалистами	15.30-16.40	70 мин
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	16.40-17.05	25 мин
Вечерний круг	17.05-17.15	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.50	95 мин
Возвращение с прогулки, игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.50-19.00	10 мин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Организационной основой реализации учебного плана является календарно- тематическое планирование МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара), общая идея которого - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части примерной основной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой и др.

Учебная нагрузка в неделю не превышает максимальный объем, предусмотренный СанПиН 2.4.1.3049-13

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности для детей:

- 2-ой младшей – 15 минут,
- средней – 20 минут,
- старшей – 25 минут,
- подготовительной к школе группы – 30 минут

В структуру каждой ООД введена физкультминутка, соответствующая теме занятия.

Базовый вид деятельности детей	Возрастная группа			
	2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Физкультура	3 (15)	3 (20)	3 (25)	3 (30)
Ознакомление с окружающим миром	1 (15)	1 (20)	1 (25)	1 (30)
Математическое развитие	1 (15)	1 (20)	1 (25)	2 (30)
Развитие речи, основы грамотности	1 (15)	1 (20)	2 (25)	2 (25)
Рисование	1 (15)	1 (20)	2 (25)	2 (30)
Лепка	ч/н (15)	ч/н (20)	ч/н (25)	ч/н (30)
Аппликация	ч/н (15)	ч/н (20)	ч/н (25)	ч/н (30)
Ручной труд	ч/н (15)	ч/н (20)	ч/н (25)	ч/н (30)
Музыка	2 (15)	2 (20)	2 (25)	2 (30)
Конструирование	1 (15)	1 (20)	1 (25)	1 (30)
ИТОГО	11	11	13	14

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Проекты	Мероприятия	Традиции
Сентябрь	«Наш любимый детский сад»	День знаний Турнир по шашкам «Умные шашки»	Выставка «Ах, лето...» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Октябрь	«Рябина красная»	Осенины Конкурс чтецов	Совместный концерт с учениками музыкальной школы № 4
Ноябрь	«Я б в строители пошел...»	День Матери	Выставка «Моя семья» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Декабрь	«Мастерские Дедушки Мороза»	Фестиваль педагогических проектов	День рождения детского сада
		Новый Год	
Январь			Выставка детского творчества, посвященная Дню национальных парков
Февраль	Я расту здоровым	Масленица	Выставка семейной фотографии «Наши папы – молодцы!»
		День защитника Отечества.	
Март	Интеллектуальный марафон «Мы дружим с книгой»	Мамин день	Совместный концерт с учениками музыкальной школы № 4
		Праздники национальной культуры	
Апрель	Космонавты – сыны земли Самарской	Международный День Земли Конкурс чтецов	выставка «Звездный путь человечества»
Май	«Солнышко и одуванчик»	День Победы.	Всероссийская акция «Читаем детям о войне» Всемирный день чтения
		Выпускной бал.	
Июнь	Выставка «Мир глазами ребенка»	День защиты детей	Пушкинский день России. (конкурс чтецов, выставки)
		Пушкинский день России	
Июль	«Водичка, водичка...»	Лето красное	
		Летний спортивный праздник	
Август	Лекарственная корзина	Фестиваль цветов	День открытых дверей

В МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара сложились определенные традиции при проведении тематических праздников, конкурсов, выставок, фестивалей, общественных акций.

В сентябре проводится ежегодный турнир по шашкам «Умные шашки».

Октябрь – конкурс чтецов, приуроченный ко Дню Лицея, соответственно его тематика посвящена или учению, или времени года. Традиционная осенняя ярмарка «Дары Осени», тематика которого ежегодно меняется («Заговорила Осень золотая...», «Фантазии из цветов и листьев» и др.)

Ноябрь – вернисаж ко Дню матери

Декабрь – новогодняя мастерская

Февраль – фестиваль «Юбилей года» (проводился, посвященный С.В. Михалкову, П.П. Бажову, Г. Остеру, Н.Н. Носову, А.Л. Барто и др.)

Апрель - конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение», посвященный творчеству определенного поэта (проводился, посвященный С.В. Михалкову, А.Н. Плещееву, А.Л. Барто и др.)

Июнь – Пушкинский день России. Форма проведения может быть: викторина, театрализованное представление, музыкальное развлечение и т.д.

Фестиваль «Народы Поволжья», в ходе проведения которого воспитанники знакомятся с особенностями национального костюма, народными играми, национальной кухней народов Поволжья – русские, татары, башкиры, мордва др.

Сотрудники библиотеки совместно с воспитателями ДОУ проводят литературные праздники, тематические встречи, которые организуются то в форме квеста, то викторины, то юбилея книги. Наши воспитанники ежегодно участвуют во Всероссийской акции «Читаем детям о войне», участвуют в акциях, приуроченных к Всемирному дню чтения, приняли участие в Межрегиональной акции «Книжка на ладошке». В рамках Международного дня чтения наш детский сад сотрудничает с издательством «Розовый жираф», что отмечено дипломом издательства. Регулярно организуются экскурсии воспитанников сада в музей народного быта, созданный в библиотеке, а также на тематические выставки, приуроченные к памятным датам.

Совместная деятельность с филармонией очень перекликается с нашей дружбой с музыкальной школой. На творческих встречах артисты филармонии знакомят наших малышей с музыкальными инструментами (скрипка, виолончель, флейта, гитара и др.), с составом оркестра, играют несложные музыкальные пьесы. Проводим тематические встречи, (например, посвященные творчеству П.И. Чайковского, К.И. Чуковского).

Заключен долгосрочный договор с музейно-образовательным центром «Школа-Музей-Культура» о совместной работе по художественно-эстетическому воспитанию детей, начиная со средней группы. Искусствовед из музея «Радуга» вместе с музыкальным руководителем проводит цикл интерактивных экскурсий для детей, знакомя их с мировой художественной культурой. Иногда эти встречи приурочены к какому-либо событию. Так в Пушкинский день России мы проводили выставку-экскурсию по сказкам Александра Сергеевича Пушкина. Или встречу посвящаем творчеству самарских художников, и дети знакомятся с пейзажами И. Комиссарова, В. Пурыгина, Н. Ельцова. Полностью реализован тематический цикл по временам года, где дети познакомились с русскими пейзажистами и малыми голландцами.

Музыкальным руководителем Екимовой А.В. и старшим воспитателем Зябловой Е.Г. разработан цикл музыкально-познавательных мероприятий, каждое из которых посвящено культуре одного из европейских народов и рассчитано на детей старшей и подготовительной группы. В рамках предложенного цикла идет знакомство с культурами пяти стран. Подготовка

к каждому мероприятию проводится совместно с воспитателями, психологом и старшим воспитателем. В течение месяца идет глубокое погружение в народную культуру изучаемой страны (Италия, Франция, Германия). Подбираются музыкальные произведения для прослушивания, разучиваются с детьми народные песни, ставятся танцы.

Педагоги помогли составить библиотечку сказок народов мира. Воспитатели знакомят детей с народными сказками, как правило, во второй половине дня во время совместной деятельности и сопровождают чтение рассматриванием иллюстраций к сказкам.

К подбору художественной литературы, иллюстраций, кукол, игр привлекаются родители воспитанников.

Также к данному циклу подобран богатый иллюстративный материал, включающий в себя репродукции картин великих художников, ландшафтные виды европейских стран, городские пейзажи стран Италии, Франции, Германии, Греции, Польши. Весь материал существует как в электронном, так и в альбомном виде. И дети рассматривают альбомы живописи, музыкальные занятия сопровождаются показом презентации, где представлены шедевры живописи.

В конце месяца мы проводим музыкально-познавательное мероприятие, посвященное культуре изучаемой страны, где дети демонстрируют свои знания французской, или итальянской, или немецкой культуры.

Подготовлены и проведены музыкально-познавательные мероприятия «Ах, карнавал, карнавал...», «Весенний бал в Париже», идет подготовка к рождественскому празднику «Сказки Гофмана».

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением № 26 от 15 мая 2013г..

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале, группах и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прогулочных территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прогулочных территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прогулочных территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В групповых помещениях, в музыкально-спортивном зале ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ДОО может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому РППС ДОО построена так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. В дошкольном возрасте у детей формируется предпочтение совместных игр, поэтому оборудование в группах размещено так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.

Для построения развивающей среды в ДОО выделяются следующие принципы:

- принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы;
- принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: двигательной, музыкально-художественной, продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки;

• принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от индивидуальных особенностей детей, периода обучения, содержания программы;

• принцип полифункциональности предметного мира предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, так же наличие в группе предметов, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположены:

- информационный уголок для родителей, где они могут познакомиться с годовыми задачами детского сада: режимом дня, меню на текущий день, расписанием образовательной деятельности на текущий учебный год;

- выставка детского творчества.

- оформлен информационный стенд с меняющейся информацией, на котором размещаются рекомендации, памятки. Большой популярностью у родителей пользуется папка – передвижка «Спрашивайте - отвечаем». В карман – накопитель любой желающий может вложить листок с вопросом не называя себя. В таком же кармане через день – два появляется ответ на интересующий вопрос.

- в каждой группе экспозиция «Мы познаём мир», в которой размещаются тематические фотовыставки.

В группах столы - трансформеры размещены в соответствии с нормами СанПиНа, с регулируемыми ножками. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей. Передвижная доска находится на уровне глаз детей.

Всё групповое пространство распределено на центры.

Она сформирована с учетом возраста детей, ведь каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Игровое пространство группы имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям, творчеству.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. В группах существенное место занимают оборудование, игры и атрибуты, сделанные своими руками, потому что наиболее продуктивен и эффективен в образовательном процессе дидактический и игровой материал, выполненный в совместной деятельности, при детях или руками самих детей. Наверное, он не такой качественный, не такой красивый, но именно такая среда побуждает детей размышлять, творить, играть, а значит и полноценно развиваться.

Центр социально-коммуникативного развития

«Поиграй - ка»

Цель: развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и активности; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

-Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы и поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситу Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Надо отметить, что весь дидактический и игровой материал в группе разложен в корзины с условными обозначениями и находится в доступном для детей месте. А сюжетно – ролевые игры имеют вывески – названия, сделанные с применением техники тесто пластики в СОД.

Сюжетно – ролевая игра «Магазин» находится в отдельном мобильном модуле, который можно перемещать, поворачивать, а также развивать игру в любом облюбованном детьми уголке группы.

• Овощи, фрукты, печенье, торт, конфеты выполнены в технике тестопластики в СОД.

• Весы, касса, сумки для товара являются игрушками – заместителями и выполнены родителями в рамках конкурса семейного творчества «Мастерим игрушки дома».

Сюжетно – ролевая игра «Семья» находится в мебельном модуле, имитирующем домашнюю обстановку. Среди атрибутов этой игры наряду с фабричными игрушками, такими, как пылесос и щётка имеются:

• Игрушки – заместители – утюг, гладильная доска, кухонный комбайн;

• Постельное бельё и фартуки для хозяйшек.

Сюжетно – ролевые игры «Почта» и «Поликлиника» находятся в стационарном мебельном модуле, но при необходимости дети выносят игру на столы и мобильную платформу.

• Спец. одежду для куклы – почтальона и куклы - врача я сшила, обсудив с детьми модель и элементы одежды.

• Посылки и машину «Почта» дети обклеили в СОД.

• Открытки и письма дети делают в ООД по мере необходимости.

• В игре «Поликлиника» имеются игрушки – заместители весы для младенца и измеритель давления.

Сюжетно – ролевая игра «Дорожное движение» - это пространственно-объёмная и хорошо интегрируемая с другими игра.

• Автомобиль и заправочную станцию мы сделали вместе с родителями, хотя дети при желании с удовольствием строят их из элементов групповой мебели.

• Атрибуты настольного варианта игры сделаны частично из бросового материала в СОД.

Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»- это объединённая игра «Парикмахерская» и «Ателье мод». Находится игра в стационарном мебельном модуле, в котором для безопасности детей прикреплено пластмассовое зеркало. Обе игры находятся в отдельных корзинах и могут быть использованы детьми как отдельно, так и вместе;

• Игрушки – заместители: фен, щипцы для завивки волос и швейная машинка выполнены из старых сломанных вещей, при этом максимально сохранены вращающиеся ручки, кнопки и другие функционирующие детали;

• Манекен и стойка – вешалка для кукольных платьев сделаны родителями в рамках конкурса семейного творчества «Мастерим игрушки дома».

Центр познавательного развития

«Хочу все знать»

Цель: развитие коммуникативных навыков; развитие социального и эмоционального интеллекта, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В лаборатории «Хочу всё знать» воспитанники с интересом занимаются экспериментированием, потому, что в ней находятся:

- Детский микроскоп;
- мыльные пузыри;
- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой;
- сито для просеивания песка;
- тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;
- материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой мыльной водой, пеной, и пр.
- природный материал: ракушки, речная галька, семена растений.

Планшеты – карманы необходимы детям для сбора информации при реализации проектной деятельности. С условными обозначениями карманов педагоги начинают знакомить детей в средней группе.

Так же в центре познавательного развития помещён

Календарь погоды, оформленный фигурками из солёного теста, вылепленными ребятами в совместной с воспитателем деятельности. У календаря прозрачные карманы для удобства рассматривания вставляемых карточек с обозначением времени года, состояния погоды и с изображением птиц, прилетавших на участок.

Большое значение в образовательной деятельности имеет игра детей с наборным полотном, изготовленные таким образом, чтобы воспитанники могли самостоятельно производить с ними разные действия. Например, выставить плоскостные изображения животных и птиц, «изменить» время года в лесу, открыть окно избушки и рассмотреть картину «за окном» и т.п.

Дидактические игры, выполненные совместно с детьми, хранятся в коробочках с условными обозначениями в доступном для детей месте. А также воспитанники очень любят электронные дидактические игры.

Для этого в группе имеется интерактивное оборудование. Электронный ресурс для него создается самостоятельно в зависимости от образовательных потребностей и темы недели.

Настольные игры есть покупные, а есть сделанные самостоятельно из печатного и игрового материала. Так же дети используют для изготовления игр природный материал.

Платформы на колёсиках удобны тем, что ребята, договорившись, могут переместить их в любую часть группы для совместной игры. Ведь строительная игра может развиваться несколько дней, и переместив платформу с места на место, постройка не будет разрушена и не будет мешать другим видам деятельности детей.

В патриотическом уголке регулярно помещаются тематические альбомы, коллекции, выставки работ семейного творчества – продукт проектной деятельности группы.

Центр художественно-эстетического развития

«Солнечные зайчики»

Цель: развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

-формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

-приобщение к изобразительному искусству: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Музыкальный и театральный разделы центра находятся в стационарном мебельном модуле, в свободном доступе у детей:

- детские музыкальные инструменты: пианино, гармошка, барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, треугольник, металлофон, ксилофон, рояль, пианино;

- игрушки - самоделки: музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки, балалайка, лесенка пятиступенчатая;

- игрушки озвученные: погремушка, шкатулка, неваляшки, музыкальный телефон, звучащие коробки;

- музыкально-дидактические игры и дидактические альбомы;

- магнитофон и телевизор с музыкальными дисками;

- В корзинах с условными обозначениями, которые легко снять с полки и развернуть на столах игру находятся куклы театра би-ба-бо, настольного и пальчикового театра;

- Тематические ширмы: «Времена года», «Избушка» и «Сказка» сделаны с таким учётом, чтобы дети могли использовать их в игре, как размещая на полу, так и на столах;

В уголке изодейтельности кроме материалов для традиционного и нетрадиционного рисования и аппликации в совместной деятельности с родителями и детьми был создан мини – музей «Народный завиток», в котором представлены предметы Хохломской, Гжельской и Палехской росписи, Дымковская и Городецкая игрушки. В экспозиции музея оформлены иллюстрированные альбомы, рассказывающие о создании и развитии каждого народного промысла. Также имеются альбомы с технологическими картами изображения основных элементов каждого из промыслов, выставленных в экспозиции. Для лепки и раскрашивания объёмных фигур родители смастерили станки с вращающейся рабочей частью.

В свободном доступе родителей и гостей группы выставка детских работ, экспозиция которой меняется регулярно.

ЦЕНТР физического развития «Здоровей - ка»

Цель: формирование у детей жизненно-необходимых умений и навыков, достижение определенного уровня физической культуры. Ранняя диагностика отклонений в здоровье детей, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной,
- формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,
- координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, формирование
- начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми правилами;

- становление ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- обогащение условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психо – эмоционального благополучия;
- обеспечение интегративного подхода в решении задач воспитания и охраны жизни детей;
- обогащение личности ребенка средствами физкультурно-оздоровительной работы.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно - гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Центр расположен в стационарном мебельном модуле всё необходимое оборудование находится в корзинах в свободном доступе детей.

Коврики «Следы» и «Черепаша» сделаны для выполнения детьми корригирующих упражнений после сна. «Черепаша» представляет собой коврик с нашитыми на него крупными пуговицами, а следы приклеены к коврику с жёстким ворсом.

Резиновые палочки необходимы для выполнения сенсорных упражнений кистей рук и стоп. Так же они используются при выполнении перешагивания, переступания и др.

Летающие тарелки не могут быть использованы в группе по техническим причинам и по причине безопасности детей, но мы с ребятами нашли им другое применение. Тарелки оказались просто необходимы при играх на развитие балансировки.

«Кольцеброс» пользуется у детей особой популярностью.

Центр психологической разгрузки «Моё настроение»

Цель:

- создание условий для сохранения психологического здоровья каждого ребенка в условиях ДОУ
- Развитие у детей психических процессов (памяти, воображения, восприятия, мышления), а также тактильных ощущений посредством занятий в уголке.

В зону релаксации и саморегуляции вошли следующие материалы:

- «Кричалка» – высокая узкая блестящая коробочка с крышкой. В неё можно покричать, главное – её сразу закрыть так, чтобы твой крик не вырвался на свободу;
- «Мирилка» - яркая разноцветная коробочка с маленькой дырочкой в верхней части и круглыми отверстиями с боков, такими, чтобы, можно было просунув в коробочку кисти рук, помириться за мизинцы. При этом очень интересно подсмотреть сверху в маленькое отверстие, что же происходит в коробочке?
- «Ленточки - перебиралочки» - разноцветные атласные ленточки, приятные на ощупь находятся в корзине. Их можно заплетать, завязывать и т.д.;
- Карточки «Твоё настроение» - две коробочки – жёлтого и зелёного цвета;

- «Волшебное зеркальце» - пластмассовые небьющиеся зеркала разного размера, как висящее на стене, так и маленькое, которое можно взять в руки;
- Плоскости с бортиками для рисования на крупе (манка, гречка, пшено – по желанию детей);
- Зонтик для уединения - позволяет детям "спрятаться" от внешнего мира, посеCRETничать;
- Сухой бассейн с шариками позволяет расслабиться и почувствовать массажный эффект;
- В «сокровищнице» за двумя замками дети хранят домашние игрушки и другие личные вещицы. Взрослые имеют доступ к «сокровищнице» после разрешения детей.

Родители имеют полное право знать о всех событиях, происходящих в жизни их детей. Поэтому мы с воспитанниками регулярно обновляем экспозицию фотовыставки «Мы познаём мир», в которой рассказываем о жизни группы. Также родители могут задать вопросы (как анонимно, так и адресно) в папке «Спрашивайте - отвечаем» и получить квалифицированный ответ.

Каждая возрастная группа детей имеет свой прогулочный участок.

На территории ДОО имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения, спортивная площадка с необходимым оборудованием для спортивных игр (футбол, волейбол), лазанья, метания, подтягивания, беговая дорожка, дорожка здоровья.

На территории ДОО оформлена экологическая тропа, в состав которой входят метеостанция, огород, травник, уголок леса, уголок сада, цветники и другие объекты.

Можно отметить, что при организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО осуществляется творческий, авторский подход.

Таким образом, в ДОО созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание РППС соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей

Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ детский сад № 131 кадрами обеспечен полностью. Уровень образования и стаж работы педагогов позволяет качественно осуществлять воспитательно-образовательную работу с детьми.

№	Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория	Пед. стаж
1	Ильина Е.С.	Воспитатель	высшее	высшая	4 года
2	Мажаева И.В.	Воспитатель	ср. спец.	-	3 года

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Наименование направления	Парциальная программа
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог»: 3–7 лет С.Н. Николаевой
	Методическая литература

	<p>Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Система экологического воспитания дошкольников.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.</p>
	<p>Методическая литература</p>
	<p>Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>